

# PERCFEST<sup>®</sup>

## 20<sup>a</sup> EDIZIONE

LA FESTA EUROPEA DELLE PERCUSSIONI

# LAIGUEGLIA

# 18-21

# GIUGNO 2015

DAL 1996 FESTIVAL JAZZ  
SUONI, SOGNI E IMMAGINI  
NELLE NOTTI DI MEZZA ESTATE<sup>®</sup>

INGRESSO LIBERO



**PERCFEST** è la grande kermesse che si svolge a Laigueglia (Sv) e da 20 anni vi offre musica, spettacolo, cultura e divertimento in un happening continuo che non ha eguali in Liguria, una perla di rara bellezza musicale in Italia.

### 3 GRANDI APPUNTAMENTI:

#### **DAL 1996 IL FESTIVAL JAZZ**

Suoni, Sogni, Immagini nelle **Notti di Mezza Estate**® che presenta grandi concerti jazz di livello internazionale.

#### **MEMORIAL NACO**

Come una scatola magica che al suo interno racchiude corsi ed attività didattiche, seminari di percussione e di cultura musicale di livello internazionale. Dedicato a **Naco**, caposcuola della percussione italiana. Dal 1996 il PERCFEST occupa un ruolo importante nella diffusione dell'arte, della musica jazz, della percussione e della cultura musicale.

#### **ACCADEMIA DI STUDI**

Nel 2015 nasce l'**Accademia di studi del PERCFEST**

#### I SALUTI DEL SINDACO

*"Ritorna la grande musica con il Percfest, appuntamento che da vent'anni ci regala forti emozioni. Come un bel quadro in cui tutte le componenti sono sapientemente dosate, la manifestazione fonde perfettamente in un unicum tradizione e innovazione, divertimento e cultura. Un tocco di bella musica, una pennellata di folclore e la bravura del M.º Rosario Bonaccorso sono la chiave del successo. Dietro le quinte, la grande macchina organizzativa del Comune di Laigueglia, che per tutti questi anni ha finanziato l'evento portandolo ai massimi livelli, per questa edizione con l'importante contributo della Fondazione De Mari Cassa di Risparmio di Savona, che ha reso possibile offrire un programma ricco di appuntamenti di qualità. Come sempre un particolare spazio sarà dato ai corsi di percussione e canto tenuti da insegnanti virtuosi della musica italiana. Appuntamento a tutti a Giugno nella splendida cornice di Piazza Marconi per festeggiare il ventesimo compleanno del Percfest e l'arrivo dell'Estate".*

Il Sindaco  
**Franco Maglione**



**Cari Amici,  
benvenuti alla 20<sup>a</sup> edizione del Percfest**

*Quest'anno festeggeremo insieme 20 edizioni di musica, cultura, arte ed amicizia. Lasciatemi innanzitutto ringraziare pubblicamente l'Amministrazione di Laigueglia, che nonostante la grande crisi che attanaglia la cultura in Italia, è ancora riuscita a creare i presupposti economici per continuare... Sì! continuare a credere che la Cultura sia uno dei modi migliori per crescere e che qui al Percfest continueremo a divulgare Cultura con la C maiuscola e Musica jazz di qualità senza compromessi commerciali.*

*La grande novità del 2015 è la creazione dell'Accademia di Studi del Percfest, un complemento necessario alle centinaia di corsi gratuiti che continuiamo ad offrire. Sarà un altro salto di qualità nella didattica e per il primo anno abbiamo scelto di offrire corsi di Percussioni e Canto, i primi strumenti suonati dall'uomo. Una nuova avventura, una nuova sfida che ancora una volta nasce qui a due passi dal mare. Auguriamo all'Accademia di navigare col vento in poppa, perchè ogni anno torni carica di entusiasmo e novità nel porto sicuro di Laigueglia.*

*Durante il PercFest, ogni angolo, ogni vicolo e piazzetta ha un suono, una immagine, un colore, un profumo, è questo che vuol trasmettere l'immagine di copertina quest'anno creata da mio figlio Matteo. Da ogni lettera traspare uno scorcio di Laigueglia e del suo mare, un sax, un contrabbasso, un fiore e un tamburo, che forse sentirete, sono.. "Suoni, sogni e immagini" .. vissuti insieme a Voi.*

**PercFest...20 anni e..."sentirli" tutti**

**Buon Percfest a tutti Voi e...Buon anniversario al PercFest**

**Rosario Bonaccorso**  
Direttore artistico

**GIOVEDÌ 18 GIUGNO**

**Enrico Zanisi Trio**

**Gegè Telesforo - "Sound Zero Quintet"**

**VENERDÌ 19 GIUGNO**

**Adrienne West Dado Moroni 4<sup>th</sup>**  
**"20 Years after"**

**Bonaccorso 4<sup>th</sup> con Bosso, Girotto & Taufic**  
**"Viaggiando"**

**SABATO 20 GIUGNO**

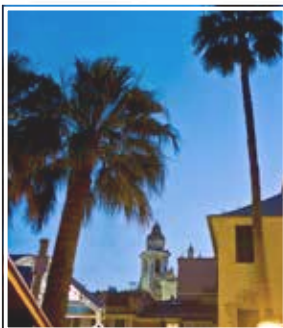
**The Great Jazz Concert Surprise**

**Fabrizio Bosso & Julian Oliver Mazzariello**  
**incontrano Fabio Concato - "Canzoni"**

**DOMENICA 21 GIUGNO**

**Roberto Gatto, Avishai Cohen - Special trio**

**Sarah Jane Morris Trio - "Bloody Rain"**



## NACO, IL PERCFEST®, I CORSI DEL MEMORIAL



Il Memorial NACO è nato nel 1997 per rendere omaggio alla figura di **Giuseppe Naco Bonaccorso**, l'indimenticabile percussionista amato e richiesto dalle star della musica italiana e dai jazzisti, scomparso in un tragico incidente stradale all'indomani della sua partecipazione alla prima edizione del Festival jazz di Laigueglia, era il 1996. Il fine del Memorial NACO è quello di divulgare l'amore per la musica, la vasta cultura nel mondo della percussione e dell'arte. Questo magico contenitore offre "gratuitamente" tutta una serie di attività didattiche musicali "e non solo", aperte a chi vuole entrare in contatto con quel mondo dove la percussione ed il ritmo sono regine assolute. Siete tutti invitati, curiosi, principianti e professionisti della musica. Il Memorial Naco è studiato per offrire una dimensione policulturale che aiuti a comprendere le influenze originali nonché i rapporti e contaminazioni tra cultura e musica, tra passato e presente.



Al **Percfest** continua la tradizione ormai ventennale dei corsi gratuiti per la divulgazione della Musica. Anche quest'anno si svolgeranno tanti interessanti incontri nelle bellissime Piazzette di Laigneglia, ai quali si partecipa gratuitamente.



### FITNESS E RITMO SULLE SPIAGGE

Una festa mattutina del ritmo e... del fitness, con la partecipazione dei percussionisti del Percfest e l'istruttrice fitness **Laura Assom**

**QUANDO** tutti i giorni ore 11,00 - 12,00

**DOVE** spiagge comunicate in loco



### I CORSI DI PERCUSSIONI PER BAMBINI E RAGAZZI E IL LABORATORIO "LA NAVE"

Sono un'attraente educativa divertente ora didattica di musica per i ragazzi arricchita da un interessante laboratorio per la costruzione di strumenti musicali creati con materiali di riciclo. Un corso dove i bimbi suonano piccoli strumenti possibilmente costruiti da loro stessi utilizzando materiali di scarto. Con la partecipazione della master percussionista **Marika Pellegrini** e del Laboratorio "La Nave" di **Roberto Schon**.

**QUANDO** tutti i giorni ore 17,00 - 18,00

**DOVE** Anfiteatro Via Mazzini



## TUTTI I CORSI GRATUITI DI PERCUSSIONI E BATTERIA

*Grandi maestri della batteria e delle percussioni suoneranno dal vivo e racconteranno le loro esperienze musicali. Si parlerà di world music, di jazz, di folk, di Musica totale. Gli ascoltatori saranno in contatto diretto con artisti del calibro di Efrain Toro, Giorgio Palombino, Ellade Bandini, Marco Fadda, Gilson Silveira, Nicola Angelucci, Alessandro Paternesi, Giorgio Bellia, Ivan Ciccarelli, Santo Florelli, Gianpaolo Petrini, Marco Maggiore.*

### PERCUSSIONI

**GAZEBO 2** in Piazza Libertà

Dal 18 al 21 Giugno

Ore 17,00 **Gilson Silveira & Marco Fadda**

Ore 18,00 **Giorgio Palombino**  
and **Special Guest Mr. Efrain Toro**

### BATTERIA

**GAZEBO 1** in Piazza Cavour

**18 GIUGNO**

ore 17,00 **Marco Maggiore**

**19 GIUGNO**

ore 17,00 **Giorgio Bellia**

ore 18,00 **Alessandro Paternesi**

**20 GIUGNO**

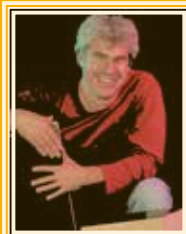
ore 17,00 **Ivan Ciccarelli**

Ore 18,00 **Nicola Angelucci**

**21 GIUGNO**

ore 17,00 **Santo Florelli**

ore 18,00 **Gianpaolo Petrini**



# **NASCE L'ACCADEMIA DI STUDI DEL PERCFEST**

**CORSI DI PERCUSSIONI, BATTERIA, CANTO**

**PERCFEST 2015,  
VENTESIMA EDIZIONE !**

Per celebrare questo importante  
anniversario arriva  
una bellissima novità'...

## **NASCE L'ACCADEMIA DI STUDI DEL PERCFEST !**

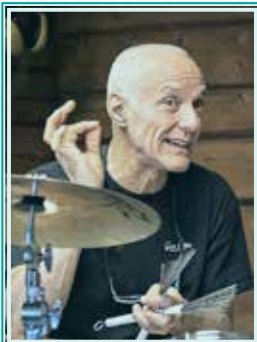
Visto il grande successo dei corsi di divulgazione dell'arte della Percussione tenuti nelle 19 precedenti edizioni del Percfest, viste le innumerevoli richieste di tanti musicisti che "vogliono saperne di più"...era giunto il tempo di offrire quel salto di qualità "accademico" che tanti di voi aspettavano. Quindi da questa edizione oltre ai consueti corsi "gratuiti" di percussioni, che continueremo a proporre nelle piazzette del centro storico, offriremo una serie di Corsi Accademici specialistici di altissimo livello didattico, che si terranno in location al chiuso e con un numero limitato di iscritti. Il fine primario è quello di favorire il confronto diretto tra gli insegnanti e gli studenti, nonché l'attiva pratica strumentale degli stessi allievi. Verranno rilasciati diplomi ed attestati di partecipazione firmati dai grandi maestri della percussione internazionale che l'Accademia ha il piacere di ospitare.

*Per informazioni sulle modalità di iscrizione, programmi di studio, orari delle lezioni e quote di partecipazione:*

**[www.percfest.it](http://www.percfest.it)**



**Efrain Toro (USA)**



**Gilson Silveira (BR)**



**Giorgio Palombino**



**Ellade Bandini**



Ai corsi di percussioni e batteria si affianca il corso di canto, che sarà svolto in collaborazione con la Vocal Care dalla Prof.ssa **Danila Satragno**, apprezzatissima cantante e vocal coach di grandi voci della musica italiana, attualmente docente di Canto Jazz presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma e presso il Conservatorio Paganini di Genova. Quest'anno è stata premiata presso la FIM 2015 di Genova come miglior vocal coach dell'anno sul territorio nazionale.

**Danila Satragno**



**GAZEBO 1** tutti i giorni alle ore 19,00

**AperitiJazz**

Non perdetevi l'esibizione dal vivo delle allieve e degli allievi dell'Accademia di Canto

## VENT'ANNI E VEDERLI TUTTI...



Andrea Palmucci



Roberto Cifarelli



Umberto Germinale (Phocus Agency)

Tre artisti che amano il Percfest e  
ne hanno ritratto l'anima

Sala ex Sanità Marittima in Piazza Cavour  
Orari apertura: tutti i giorni dalle ore 17,00 alle 19,00  
e dalle 20,30 alle 22,30

9° edizione



2015

QUESTE PIAZZE DAVANTI AL MARE

*"La Parola in Piazza"*

16/17/18 LUGLIO

Rassegna di Musica d'Autore

[www.questepiazzedavantialmare.it](http://www.questepiazzedavantialmare.it)



20 ANNI DI PERCFEST... E SENTIRLI TUTTI!

ORE 21,30



ENRICO ZANISI TRIO

**Enrico Zanisi** (pn)

**Joe Rehmer** (bs)

**Alessandro Paternesi** (dr)

A prova che con la musica, molto più che con lingua parlata, si possano esprimere concetti ed emozioni forti, **Zanisi** dimostra di possedere l'arte di racchiudere ed esprimere il complesso nella semplicità.

*Ho intuito la sua facilità di comporre temi stupendi - dichiara il noto critico musicale Franco Faryenz - questa dote uno ce l'ha in sé oppure è meglio che nemmeno ci provi. Ho ammirato la bellezza del suono, un'altra dote che uno ce l'ha, altrimenti non se la può dare. Ho guardato il suo modo impeccabile di mettere le mani sui tasti, proprio dei pianisti veri. Ho capito che sa resistere al fascino del grande strumento che può indurre chi osa toccarlo a esagerare.*

*E' un equilibrio che si consegue con la maturità ma Enrico ce l'ha già. Sa limitare la sua poetica alle "note necessarie" e tutto lascia sperare che continui.*

Parliamo di jazz, quello dei nuovi talenti. Sempre ricco di influenze di ogni genere. Cresciuto ascoltando anche gruppi come gli Emerson Lake Palmer, i Genesis e i Led Zeppelin, Zanisi ha intrapreso un iter di studi completo, diplomandosi con lode i pianoforte classico e laureandosi, sempre con lode, in jazz. La padronanza tecnica dello strumento, quindi, arriva da lontano, da una formazione che permette a **Enrico** di avventurarsi su ogni territorio con sorprendente sicurezza e consapevolezza.

ORE 22,30



## GEGÉ TELESFORO Sound Zero Quintet

**Gegé Telesforo** (voice)

**Alfonso Deidda** (sax) - **Seby Burgio** (pn)

**“Fratello” Gioseff Bassi** (bs) - **Dario Panza** (dr)

GeGè Telesforo sta attualmente conoscendo un periodo particolarmente felice della sua carriera. La vittoria per cinque anni di fila del *Jazzit Award* (2010-14) come miglior voce maschile, l'uscita di "Nu Joy", un numero incredibile di concerti, la prestigiosa partecipazione del suo quintetto all'Expo Universale di Shanghai, per rappresentare l'arte e la cultura italiana nel mondo. Cultore della musica nera, polistrumentista, compositore, ma anche produttore discografico, conduttore radiotelevisivo ed entertainer di grande talento, GeGè Telesforo da sempre un artista poliedrico, e soprattutto un vocalist raffinato, innovatore della tecnica "scat", capace di tenere testa a mostri sacri del jazz come Jon Hendricks, Dizzy Gillespie, Ben Sidran, Clark Terry.

GeGè Telesforo oggi riconosciuto nel mondo come uno degli ultimi artefici ed innovatori dello scat, "l'unico artista/performer italiano che si possa fregiare del titolo di Groove Master". "When I first heard Gege' on The International Doc Club, the television show he hosted in Rome, I said to myself, Self, this is one bad motorcycle! That opinion has not changed: Gege' is bad. He's good too, of course, but he's better than good. He's BAD! It's the awareness of conception and subtleties he puts into it that astound. When you hear him you know you're listening to a soul that's on the inside singing out, not on the outside looking in. This ain't no cat trying to git it. This is a cat that's GOT it!"

(Jon Hendricks)

GIOVEDÌ 18

UNIONE EUROPEA  
PO FESR PUGLIA 2007-2013

FSC 2007-2013  
Fondo per lo Sviluppo e la Coesione

REGIONE PUGLIA – FSC 2007/2013 – Investiamo nel vostro futuro

REGIONE PUGLIA  
ASSESSORATO AL MEDITERRANEO, CULTURA E TURISMO

Teatro Pubblico Pugliese

PERCFEST AFTER HOURS DALLE ORE 24,00 JAM SESSION AL BAR ALBATROS



ORE 21,30



**ADRIENNE WEST DADO MORONI 4<sup>TH</sup>**  
20 Years after

**Adrienne West** (voice)

**Dado Moroni** (pn)

**Rosario Bonaccorso** (bs)

**Nicola Angelucci** (dr)

VENERDI' 19

Venti anni fa, stessa Piazza, stesso mare, il gruppo con *Adrienne West*, *Dado Moroni*, *Rosario Bonaccorso* e *Naco* aprivano la prima edizione del **Festival Jazz di Laigueglia**, era il 1996. A quel tempo il successo e la longevità del Percfest erano solo un bellissimo sogno. Oggi, arrivati alla ventesima edizione abbiamo voluto riproporre questa formazione per un doveroso Tributo agli artisti, alla loro carriera e soprattutto a Naco, al Percfest e al suo meraviglioso pubblico.

*Adrienne West* è nativa di Brooklyn ed è considerata "...una tra le voci del jazz internazionale più calda ed accattivante..". Al suo attivo vanta un percorso musicale che l'ha vista protago-

nista per molti anni sui palcoscenici di Broadway con lo show *Ain't Misbehavin'*, basato sulla vita e le musiche del grande Fats Waller. In seguito si è esibita con i più grandi esponenti storici di questa musica, tra tutti la **Count Basie Orchestra**, **the Duke Ellington Alumni**, **Johnny Griffin**, **Harry Edison**,...

*Dado Moroni*, probabilmente il pianista italiano più internazionale, è da sempre beniamino del Percfest. Vanta una prestigiosa carriera come leader e come sideman ha collaborato con il gotha del jazz.

*Nicola Angelucci* astro nascente della batteria che vanta numerose collaborazioni nel firmamento del jazz internazionale.



ORE 22,30

**ROSARIO BONACCORSO**  
Viaggiando

**Rosario Bonaccorso** (bs-voice)

**Fabrizio Bosso** (tp)

**Javier Giroto** (sax)

**Roberto Taufic** (gt)

È uscito a Marzo 2015 il nuovo progetto di **Rosario Bonaccorso** per la *Jando Music* e *Via Veneto Jazz*. La forza innata della sua scrittura melodica trova compiutezza in questo nuovo lavoro, nel quale confluisce un retroterra musicale composito e affascinante dove trova spazio l'impronta raffinata della cultura mediterranea mescolata ad un indiscusso respiro internazionale. Nel disco si ritrovano un'eterogeneità di influenze e di suggestioni che arricchiscono le composizioni attraverso le diverse provenienze geografiche dei musicisti che vi hanno lavorato. C'è la malinconia carioca della chitarra di **Roberto Taufic**, l'Argentina densa di tradizioni del sax di **Javier Giroto** e la cultura mediterranea ed europea della tromba di **Fabrizio Bosso** - quest'ultimo presente anche negli ultimi lavori discografici del contrabbassista - a cesellare con intuizione il canto delle evocative melodie disegnate da Bonaccorso. Un excursus musicale attraverso diversi continenti e culture che trovano un punto di

incontro sotto la guida sapiente di Bonaccorso, deus ex machina di un progetto che attraverso il tema del viaggio vuole tratteggiare esperienze personali e ricordi di vita. C'è molto di autobiografico in quest'ultimo disco del contrabbassista, che definisce come "un viaggio nei luoghi del mondo e nei luoghi della mia anima". Partendo dalla costante ricerca stilistica e melodica che ha contraddistinto da sempre il suo lavoro, Bonaccorso prende l'ascoltatore per mano e lo conduce nel proprio mondo interiore, nel quale l'elemento della scoperta e dell'esplorazione di terre lontane e quella del suo profondo personale si uniscono, restituendo un ritratto affascinante e ricco di sfaccettature dell'universo musicale del musicista. Un disco realizzato con ingredienti puri, essenziali, che sotto la guida di Rosario Bonaccorso danno vita a quel variegato mondo di emozioni, umanità, passioni e gioia che la sua musica sa donarci.

(Guido Gaito)

VENNERDI' 19

PERCFEST AFTER HOURS DALLE ORE 24,00 JAM SESSION AL BAR ALBATROS

ORE 21,30




## THE GREAT JAZZ CONCERT SURPRISE

sul palco tutti gli artisti del Percfest  
in un concerto a sorpresa che  
sarà un autentico regalo di compleanno!



SABATO 20





ORE 22,30

**FABRIZIO BOSSO &  
JULIAN OLIVER MAZZARIELLO  
INCONTRANO FABIO CONCATO**  
Canzoni

**Fabrizio Bosso** (tp)

**Julian Oliver Mazzariello** (pn)

**Fabio Concato** (voice)

Un trio d'eccezione, per un incontro di grande empatia musicale: da una parte una delle più grandi firme della musica d'autore italiana, dall'altra uno dei più sorprendenti talenti della tromba nel panorama jazzistico con il suo pianista d'elezione. Insieme per riscoprire l'intima alchimia delle piccole cose e la straordinaria vena musicale che li accomuna tutti e tre, tra leggerezza, passione e una fusione tutta da godere. L'unione tra **Bosso** e **Mazzariello** con **Concato** e rappresenta molto più di un comune trio musicale: è un mix suggestivo, in cui l'arte dei suoni, dedicata al bello e alla riscoperta dei grandi successi, sa trasformarsi in qualcosa di magico, liberatorio, catartico. Alcuni dei grandi successi del cantautore milanese e altri temi (come *Diamante*, di **Zuccherro**, *Io che Amo solo te*, di **Endrigo**, o ancora *Anna Verrà* di **Pino Daniele** e altri ancora) con l'unico denominatore comune della poesia.



ORE 21,30

**ROBERTO GATTO, AVISHAI COHEN**  
Special trio

**Roberto Gatto** (dr)

**Avishai Cohen** (tp)

**Rosario Bonaccorso** (bs)

Batterista geniale e versatile, in grado di passare con disinvoltura dal ruolo di sideman a quello di leader, **Roberto Gatto** negli ultimi anni è salito ai vertici del jazz in Italia. La sua discografia ci ha insegnato che difficilmente tende a ripetersi, segno evidente di una sua prepotente inclinazione ad esplorare nuove alchimie sonore, e così non sorprende vederlo alla guida di uno *Special Trio pianoless*, (progetto esclusivo per il *Percfest*), in cui spicca uno tra i più talentuosi strumentisti del momento, ovvero **Avishai Cohen** alla tromba, che sta vivendo il momento più alto della sua carriera raccogliendo consensi di pubblico e critica e **Rosario Bonaccorso**, con cui Gatto ha un lungo passato di splendide collaborazioni

Il trombettista israeliano **Avishai Cohen** è uno del protagonista del jazz internazionale. Classe 1978, originario di Tel Aviv, ma da tempo cittadino di New York, Cohen

ha studiato al prestigioso *Berklee College di Boston* citando **Miles Davis** come principale influenza. Nel tempo ha maturato una sua cifra stilistica originale e coinvolgente, diventando un artista di riferimento nel panorama mondiale. *“Cohen è un musicista jazz multiculturale. Come Davis, lui usa la tromba come il veicolo per pronunciare le grida umane più toccanti”* *“Hot House Jazz magazine”*. Una performance assolutamente coinvolgente nella quale alternando standards a composizioni originali si spazierà dallo swing bianco degli anni '30 alle più moderne sperimentazioni sonore, lo **Special Trio** darà vita ad un vero e proprio viaggio attraverso i principali stilemi del linguaggio jazz, fatto di calligrafie melodiche nuove, travolgenti ed originali soluzioni ritmiche e fascinosi fraseggi.

ORE 22,30

**SARAH-JANE MORRIS**  
Bloody Rain

**Sarah Jane Morris** (voice)  
**Tim Cansfield** (gt) - **Tony Remy** (gt)

**Bloody Rain** è il nuovo progetto musicale di **Sarah Jane Morris**. Il percorso musicale della cantante inglese è da sempre fortemente influenzato dalla storia e dalla musica africana. Nei primi anni '80 si esibì con la band ghanese **Fufu and Light Soup** e con la band afro caraibica **The Republic**. Successivamente, con la band composta da 21 ottoni **The Happy End** ha esplorato canzoni di protesta africane, irlandesi e latino-americane. I brani di **Bloody Rain** sono stati scritti con i collaboratori di sempre **Tony Remy**, **Dominic Miller** e **Martyn Barker**, e hanno un legame con l'Africa nelle melodie, nei ritmi e nei testi, che affrontano tematiche riguardanti i diritti umani, l'amore, la paura e la libertà. Il progetto nasce come celebrazione della vita e, sebbene fortemente influenzato dai ritmi e dalle melodie africane, non vuole essere un'imitazione della musica africana ma trarre ispirazione da essa. Quando **Dizzy Gillespie** fece la famosa osservazione: "*Mama Rhythm is Africa*" ("*L'Africa è la madre del ritmo*"), si riferiva al battito comune che sentiva nella musica e nella danza del Nuovo Mondo, del Sud America e dei Caraibi, culture che nel diciottesimo e diciannovesimo secolo furono trasformate per sempre dalla diaspora africana. Sarah Jane Morris, la cantautrice britannica r&tb, soul e jazz con quattro ottave di appassionata eloquenza, ama da sempre questa musica e le sue suc-

cessive evoluzioni. La sua volontà di ripagare questo debito – non solo musicalmente, ma anche moralmente e politicamente – è stato il carburante che ha alimentato **Bloody Rain**, un'avventura che sente più vicina al suo cuore più di ogni altro progetto nella sua carriera. Sarah Jane Morris preferisce che il messaggio di questa musica rimanga tutto nelle canzoni. Ma anche se non ama emettere proclami, desidera affermare senza esitazione che queste canzoni "celebrano la popolazione africana, diffondendo al tempo stesso un appello urgente per rimediare ai torti di cui questa soffre...E rispecchiando l'umanità di coloro che sono coinvolti, sia come oppressi che come oppressori". In **Bloody Rain**, così come nelle molte geniali e coraggiosamente creative avventure in cui è stata coinvolta nel corso degli anni, la missione di Sarah Jane Morris sembra spesso assimilabile a quella di un altro musicista istintivamente creativo, per il quale la fama, il denaro, la lusinga o il potere hanno avuto poco valore – il sassofonista jazz e compositore **Ornette Coleman**. Coleman potrebbe aver parlato a nome di Sarah Jane Morris quando durante un'intervista alla **BBC Radio** diede ad una domanda sulle sue motivazioni la semplice risposta "*Sto solo cercando di essere più umano che posso*".

(John Fordham)

DOMENICA 21

PERCFEST AFTER HOURS DALLE ORE 24,00 JAM SESSION AL BAR ALBATROS

**Direzione Artistica:**  
**Produzione:**  
**Coordinamento corsi**  
**PercFest e Accademia:**  
**Ufficio stampa:**  
**Pianoforti:**  
**Suono:**  
**Responsabile palco:**  
**Fotografo accreditato:**  
**Progetto grafico:**  
**Webmaster:**

Rosario Bonaccorso - Coop. Armonia  
Comune di Laigueglia

Giorgio Palombino - Rosario Bonaccorso  
Interface Tourism-Milano  
Canavese  
Miniservice  
Angelo Albani Rocchetti & Friends  
Andrea Palmucci  
Matteo Bonaccorso - Maria Pischetta  
Artevisiva

PERCFEST® - dal 1996 Festival Jazz - suoni, sogni e immagini nelle  
Notti di Mezza Estate® - sono marchi registrati. Un caro ringraziamento a tutti coloro che si  
impegnano per realizzare con noi questo bellissimo viaggio.

Grazie ai nostri sponsor tecnici



SEGUICI!  
PERCFEST



Infoline: Comune di Laigueglia Tel. +39 0182.6911262  
info@interfacetourism.com - [www.percfest.it](http://www.percfest.it)